

Amsterdam Sinfonietta

Fonds

Stichting Amsterdam Sinfonietta Fonds

JAARVERSLAG 2022

Inhoud	pagina
1 Bestuursverslag	1
<u>Jaarrekening</u>	
2 Balans per 31 december 2022	4
3 Exploitatierekening over 2022	5
4 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	6
5 Toelichting op de balans per 31 december 2022	7
6 Toelichting op de exploitatierekening over 2022	8

1. Verslag van het bestuur

Algemeen

De Stichting Amsterdam Sinfonietta Fonds (hierna: Fonds) heeft ten doel het verwerven van gelden om daarmee de Stichting Amsterdam Sinfonietta (hierna: Amsterdam Sinfonietta) financieel te ondersteunen ten behoeve van:

- a. het in stand houden van Amsterdam Sinfonietta, dat tot voornaamste taak heeft het geven van concerten en het maken van geluidsopnamen al dan niet met beeld, in eigen exploitatie of in opdracht van anderen; en
- b. het bevorderen van muziek voor strijkers als kunstvorm in het algemeen, en al hetgeen met vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Zij tracht dit doel te bereiken door onder meer:

- a. het creëren en in standhouden van een fonds;
- b. het realiseren en in standhouden van fondsen op naam voor natuurlijke- en/of rechtspersonen;
- c. het verkrijgen van giften, legaten, fondsen en subsidies.

Het Fonds richt zich op het verwerven en beheren van (grote) giften, nalatenschappen en (eenmalige) geormerkte donaties van particulieren voor specifieke projecten. Het bestuur stelt jaarlijks in overleg met Amsterdam Sinfonietta een bedrag vast dat vanuit het eigen vermogen wordt uitgekeerd aan Amsterdam Sinfonietta.

Bestuur

Het Fonds heeft een onbezoldigd bestuur dat momenteel uit vijf personen bestaat en heeft geen eigen medewerkers. Bestuursleden zijn na vier jaar eenmaal herkiesbaar; na twee termijnen van vier jaar treden ze terug.

Naam: Langeveld, Hans
Titel: voorzitter (tot november 2022)

Naam: Tijssen, José
Titel: voorzitter (vanaf november 2022)

Naam: Vehmeijer-Verloop, Marlies
Titel: secretaris

Naam: Mendes de Leon, Ramon
Titel: penningmeester

Naam: Majtlis, David
Titel: lid

Naam: Vliet, van, Mario
Titel: lid

ANBI status

Het Fonds is aangemerkt als culturele ANBI en is daarom in principe vrijgesteld van schenk- en erf- belasting. Dat betekent dat er geen belasting wordt geheven over vermogen dat wordt overgedragen aan het Fonds.

Terugblik activiteiten Amsterdam Sinfonietta in 2022

In maart en april maakte het orkest voor het eerst sinds het uitbreken van de pandemie weer een internationale tournee. Met de Italiaanse pianiste Beatrice Rana werd getoerd door Hongarije, Zwitserland en Duitsland met een programma rondom Bachs Klavierconcerten en het gloednieuwe strijkerswerk Shanty - Over the Sea van Thomas Adès, geschreven mede in opdracht van Amsterdam Sinfonietta. Ook keerde het orkest terug naar Zeeland waar het Sinfonietta String Festival een derde en succesvolle editie van dit jaarlijkse strijkefestival beleefde. Na de concerten op de internationale zomerfestivals in Istanbul en Würzburg sloot Amsterdam Sinfonietta het seizoen af met de bruisende samenwerking in het kader van het Holland Festival met Angélique Kidjo met wie diverse muziekstijlen en culturen bij elkaar werden gebracht. Het nieuwe seizoen startte als een wervelwind van avontuurlijke en innovatieve samenwerkingen met onder andere ISH Dance Collective en Michel van der Aa. In december maakte het orkest het debuut in de iconische Elbphilharmonie in Hamburg, in een programma met de Zweedse trompettist Håkan Hardenberger en de eveneens Zweedse sopraan Johanna Wallroth.

Ook was dit voor Amsterdam Sinfonietta het jaar waarin de eerste CAO Muziekensembles van kracht werd, een grote stap voor het verbeteren van de arbeidsvoorwaarden van de musici van het orkest. Met deze stap komt ook de verantwoordelijkheid om loonstijgingen in de komende jaren te kunnen bijhouden, ook in licht van de hoge inflatie waar iedereen mee te maken heeft. Daarom ligt er een grote opgave in het vergroten van de inkomsten op het gebied van fondsenwerving. Er wordt op dit moment geïnvesteerd in de uitbreiding en versterking van de fondsenwerving en het orkest richt zich op grotere giften, het vergroten van bijdragen van private fondsen en een verhoogde inzet op corporate partnerships. Mede door het aantrekken van een fulltime hoofd development die in oktober 2022 het orkest is komen versterken hoopt Amsterdam Sinfonietta deze grote uitdagingen en ambities de komende jaren te kunnen verwezenlijken.

Voor meer informatie over de activiteiten van het orkest verwijzen wij graag naar het jaarverslag van Amsterdam Sinfonietta.

Activiteiten Fonds in 2022

Het bestuur van het Fonds heeft in 2022 drie keer vergaderd in aanwezigheid van de algemeen directeur en het hoofd development van Amsterdam Sinfonietta, die onder meer verantwoordelijk is voor de particuliere werving. Tijdens de vergaderingen informeerden zij de bestuursleden over de relevante ontwikkelingen binnen Amsterdam Sinfonietta. Een belangrijk terugkerend agendapunt betrof de werkwijze van het Fonds en de manier waar op de ondersteuning aan Amsterdam Sinfonietta het beste vorm kon krijgen. Verder is er door het bestuur in overleg met Amsterdam Sinfonietta inhoudelijk nagedacht over de diverse mogelijkheden voor schenken aan het orkest en de ontwikkeling en uitvoering hiervan voor de komende jaren. Naast de vergaderingen zijn de bestuursleden regelmatig aanwezig bij concerten van Amsterdam Sinfonietta en vervullen ze een belangrijke rol als ambassadeur van het orkest. Bij de verschillende beheer en wervingsactiviteiten van het orkest waren bestuursleden van het Fonds ook aanwezig. Het bestuur heeft in 2022 afscheid genomen van haar voorzitter Hans Langeveld en dankt Hans voor de belangrijke rol die hij heeft vervuld de afgelopen jaren als voorzitter en ambassadeur van het Fonds. José Tijssen heeft Hans Langeveld opgevolgd als voorzitter van het Fonds.

Voor de uitvoering van de feitelijke werkzaamheden en de (fondsenwervende) activiteiten van het Fonds maakt het Fonds gebruik van de medewerkers van Amsterdam Sinfonietta. Evenementen voor en het bedanken van donateurs worden georganiseerd en gefinancierd door Amsterdam Sinfonietta omdat dit ten goede komt aan Amsterdam Sinfonietta. Hieronder volgt een overzicht van de activiteiten die zijn georganiseerd door Amsterdam Sinfonietta ten behoeve van de werving en het beheer van donateurs.

Beheer en wervingsactiviteiten van Amsterdam Sinfonietta

In maart 2022 organiseerde Amsterdam Sinfonietta de eerste Vriendenrepetities van het jaar in het Muziekgebouw in Amsterdam. Rondom de programma's Papa Haydn's Parrot en rond de samenwerking met de Italiaanse pianiste Beatrice Rana. In dezelfde maand werd de jaarlijkse en geliefde Vriendenontvangst georganiseerd voor Bondgenoten, Begunstigers en Weldoeners. Rondom de concerten van het Sinfonietta String Festival Zeeland organiseerde Amsterdam Sinfonietta speciale ontvangsten en activiteiten exclusief voor haar begunstigers. Deze programma's werden druk bezocht en het weekend in Veere werd feestelijk afgesloten met een borrel met de musici in de Grote Kerk in Veere. Een maand later hebben we het seizoen afgesloten samen met onze begunstigers met een speciaal programma achter de schermen tijdens ons concert met Angélique Kidjo in Het Concertgebouw in het kader van het Holland Festival.

Op dinsdag 11 oktober startte het concertseizoen in het Muziekgebouw met de voorstelling Het barre land in samenwerking met ISH Dance Collective. Na afloop is samen met de begunstigers en genodigden het glas geheven op het nieuwe seizoen. Ook repeteerde het orkest in 2022 in de Bethlehemkerk in het bijzijn van Vrienden. Begin december werd gerepeteerd onder leiding van gastconcertmeester Tomo Keller. In het eerste deel werd gewerkt door het orkest aan de cantate "Jauchzet Gott in allen Landen" van J.S. Bach. Solisten waren de Zweedse trompettist Håkan Hardenberger en sopraan Johanna Wallroth. Tijdens het tweede deel van de repetitie werden de deelnemers van de workshops verwelkomd die Amsterdam Sinfonietta organiseert voor jonge kinderen van vluchtelingen, statushouders en arbeidsmigranten. De kinderen mochten luisteren naar de repetitie en aan het orkest en een aantal begunstigers van dit project laten zien wat ze in de workshops hadden geleerd. Op zondag 18 december organiseerde Amsterdam Sinfonietta voorafgaand aan het concert Magnificat met de Zweedse trompettist Håkan Hardenberger en sopraan Johanna Wallroth in het Muziekgebouw een speciaal wervingsdiner om nieuwe begunstigers voor Amsterdam Sinfonietta te ontmoeten en te betrekken bij het orkest. Tijdens deze bijzondere avond werden een mooi aantal nieuwe begunstigers voor het orkest verwelkomd.

Financiën algemeen

Het Fonds heeft diverse geefmogelijkheden, aansluitend op het artistieke beleid en de activiteiten van Amsterdam Sinfonietta. Een reeds bestaande mogelijkheid tot geven is de Club van 100, met particuliere schenkers die via een periodieke overeenkomst gedurende minimaal vijf jaar minstens € 1.250 schenken. De periodieke schenkingsovereenkomsten van de huidige schenkers die eerder met Amsterdam Sinfonietta zijn aangegaan blijven gehandhaafd. Als deze schenkers besluiten tot voortzetting van hun schenking door middel van een

nieuwe periodieke schenkingsovereenkomst gaan zij de nieuwe overeenkomst aan met het Fonds. Nieuwe leden gaan hun periodieke overeenkomsten direct aan met het Fonds. In 2022 bleef er veel animo voor het vastleggen van giften in een schenkingsovereenkomst en daarbij verlengden veel schenkers hun jaarlijkse gift en verhoogden een aantal schenkers hun jaarlijkse gift. Verder hebben we in 2022 het werven van geormerkte giften voor specifieke projecten extra aandacht gegeven en richten we ons in de werving op het betrekken van grotere gevers bij het orkest, ook de werving van nalatenschappen blijft van groot belang voor het orkest.

Financiële resultaten

In 2022 heeft het Fonds € 95.562 ontvangen aan particuliere schenkingen. Het Fonds heeft in 2022 een vooraf vastgestelde gift van € 50.000 aan Amsterdam Sinfonietta uitgekeerd. Na aftrek van administratiekosten (€ 11.079) en rentelasten (€ 436) is een batig saldo van € 33.483 toegevoegd aan de algemene reserve van het Fonds. Het eigen vermogen bedroeg ultimo 2022 € 343.613. In overleg met Amsterdam Sinfonietta zal in 2023 opnieuw worden bekeken hoe hoog de gift wordt van het Fonds aan Amsterdam Sinfonietta.

2. Balans per 31 december 2022

2022

2021

Bedragen in EUR

ACTIVA**Vlottende activa**

Vorderingen	349	-
Liquide middelen	368.434	310.130
Totaal vlottende activa	368.783	310.130

TOTAAL ACTIVA**368.783****310.130****PASSIVA****Eigen vermogen**

Algemene reserve	343.613	310.130
Totaal eigen vermogen	343.613	310.130

Kortlopende schulden

25.170

-

TOTAAL PASSIVA**368.783****310.130**

3. Exploitatierkening over 2022

Bedragen in EUR

	2022	2021
1. Schenkingen en bijdragen uit fondsenwerving	95.562	71.481
2. Donatie aan Stichting Amsterdam Sinfonietta	-50.000	-25.000
Brutowinst	45.562	46.481
3. Algemene kosten	11.643	562
Bedrijfsresultaat	33.919	45.919
Saldo rentebaten/lasten	-436	-30
Exploitatieresultaat	33.483	45.889
Resultaatbestemming		
Algemene reserve	33.483	45.889
Totaal resultaatbestemming	33.483	45.889

4. Grondslagen voor waardering en resultaat bepaling

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor micro- en kleine rechtspersonen, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

De jaarrekening is opgesteld in euro's. Indien voor activa en passiva geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar.

WAARDERINGSGRONDSLAGEN VOOR DE BALANS

Vorderingen

Vorderingen worden opgenomen tegen de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden betreffen schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden gewaardeerd tegen nominale waarde

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

5. Toelichting op de balans per 31 december

Bedragen in EUR

ACTIVA	2022	2021
<u>Wloftende activa</u>		
<u>Vorderingen</u>		
Debiteuren	109	-
Totaal debiteuren	<u>109</u>	<u>-</u>
<u>Overige vorderingen</u>		
Nog te ontvangen bedragen	240	-
Totaal overige vorderingen	<u>240</u>	<u>-</u>
Totaal vorderingen	<u>349</u>	<u>-</u>
<u>Liquide middelen</u>		
Banken	368.434	310.130
Totaal liquide middelen	<u>368.434</u>	<u>310.130</u>
<i>De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.</i>		
TOTAAL ACTIVA	368.783	310.130
PASSIVA		
<u>Eigen vermogen</u>		
Saldo algemene reserve per 1 januari	306.900	261.011
Uit resultaatbestemming	33.483	45.889
Saldo algemene reserve per 31 december	<u>340.383</u>	<u>306.900</u>
Saldo bestemmingsreserve Vrienden per 1 januari	3.230	3.230
Uit resultaatbestemming	-	-
Saldo bestemmingsreserve Vrienden per 31 december	<u>3.230</u>	<u>3.230</u>
Totaal eigen vermogen	<u>343.613</u>	<u>310.130</u>
De bestemmingsreserve betreft de ontvangsten van Vrienden ten behoeve van Amsterdam Sinfonietta met een specifieke bestemming. De bestemmingsreserve ultimo 2022 heeft betrekking op middelen die aangewend worden voor compositie-opdrachten.		
<u>Kortlopende schulden</u>		
<u>Overige kortlopende schulden</u>		
Te betalen bedragen	25.000	-
Vooruitontvangen bedragen	170	-
Totaal overige kortlopende schulden	<u>25.170</u>	<u>-</u>
Totaal kortlopende schulden	<u>25.170</u>	<u>-</u>
TOTAAL PASSIVA	368.783	310.130

6. Toelichting op de exploitatierekening

Bedragen in EUR

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Schenken en bijdragen uit fondsenwerving	95.562	71.481
1. Schenkingen en bijdragen uit fondsenwerving	95.562	71.481
Donatie aan Stichting Amsterdam Sinfonietta	-50.000	-25.000
2. Donatie aan Stichting Amsterdam Sinfonietta	-50.000	-25.000
Brutowinst	45.562	46.481
3. Algemene kosten		
Administratie	8.164	-
Kosten bestuur	2.221	-
Representatie	494	-
Bankkosten	764	562
Totaal algemene kosten	11.643	562
Bedrijfsresultaat	33.919	45.919