

Terugblik: Sinfonietta Strijkersdag 11 april 2010 Muziekgebouw aan't IJ, Amsterdam

In samenwerking met het Muziekgebouw aan 't IJ organiseerde Amsterdam Sinfonietta op zondag 11 april 2010 de Sinfonietta Strijkersdag. Strijkers vanaf 7 jaar konden deelnemen aan de workshop Strijken zonder noten door leden van Amsterdam Sinfonietta en aan een workshop onder leiding van het Zapp String Quartet. Ook werd er speciaal voor deze middag een orkest gevormd onder de naam Groot Strijkorkest aan 't IJ waarin 100 jonge strijkers samen speelden. Kinderen zonder muzikale ervaring konden de voorstelling KleuterSinfonietta bezoeken of in de Klankspeeltuin experimenteren. 's Avonds speelde het Nederlands Jeugd Strijkorkest in het voorconcert en in het avondconcert speelde dit orkest samen met Amsterdam Sinfonietta de Serenade van Elgar.

Wat een fantastische Sinfonietta Strijkersdag was het op 11 april 2010 in het Muziekgebouw aan 't IJ!! Zoveel (strijk)muziek voor jong en oud, beginnend en gevorderd en dat allemaal op één dag.

Overdag repeteerden alle kinderen in hun eigen ruimtes. Met of zonder noten op de lessenaar, improviserend of een wereldpremière instuderend, overall werden nieuwe klanken ten gehore gebracht. Onder de bezielende leiding van de strijkers van Sinfonietta, de leden van het Zapp String Quartet en dirigent Hans Scheepers werd er met plezier hard gewerkt. Soms hoorde je flarden muziek, als er ergens een deur openging of doordat violen van het speciaal voor deze dag gevormde Groot Strijkorkest aan 't IJ een groepsrepetitie hadden in het atrium of op het foyerdeck.

Maar wat zich precies heeft voltrokken kwamen we pas te weten aan het einde van de middag. Toen vond het presentatieconcert plaats voor ouders, vrienden en bekenden. Het publiek stond te popelen om binnen te komen om alles vast te leggen op hun camera's. Toen hoorden we wat de kinderen allemaal in één middag hadden geleerd. Samenspelen vanuit verschillende invalshoeken leek het motto en dat kan zelfs als je nog maar net les hebt! Op het podium klonk soms maar één overtuigende noot van een deelnemer van de workshop Strijken Zonder Noten of *Grun* van Oene van Geel, een stuk met veel swingende noten met ruimte voor improvisaties door de Zappers. Ook liet Serenata Strings, het strijkorkest van Hans Scheepers, horen dat ze net als Amsterdam Sinfonietta kunnen spelen zonder dirigent. Als slotstuk speelden 100 kinderen in het Groot Strijkorkest aan 't IJ de wereldpremière van de 'Variaties aan het IJ', die Hans Scheepers speciaal voor dit orkest had geschreven.

Gedurende de rest van de avond liepen er nog kinderen met hun ouders in en uit de Grote Zaal en genoten van muziek van het Nederlands Jeugd Strijkorkest, het Zapp String Quartet en Amsterdam Sinfonietta. Laat op de avond zag ik een jong kind moe maar voldaan met haar moeder naar huis gaan; ze mocht de volgende ochtend de eerste twee uur thuis blijven van school!

*Tjakina Oosting
coördinator Sinfonietta Strijkersdag*