



Wende Sniijders.

foto ANP

# Elk woord Wende Sniijders gloeit op

**W**aar haalt Wende Sniijders de energie vandaan... Eerst negentig minuten achtereen, theateraal en gepassioneerd, uithalen met Amsterdam Sinfonietta in Zwolle en dan door de sneeuw in één streep door om te knallen op Noorderslag in Groningen.

De 31-jarige zangeres, die ook uitstekend kan dansen, wil niet kiezen tussen muzikale genres. Groot geworden met chansons stort deze veelvraat zich nu op het ene project na het andere.

In april duikt ze de theaters in met Chaos, een programma waarin haar Engelstalige zelfgeschreven liedjes van de cd No.9 centraal staan. In De Spiegel sloot Wende in grote stijl de concertreeks met het hoofdstedelijke strijkorkest af, dat in 'Breder dan klassiek' eerder het podium deelde met Trijntje Oosterhuis, Cristina Branco en Karin Bloemen.

Titus Tiel Groenestege regisseerde Wende, strijkers en ondersteunend trio met bas, slagwerk en toetsen. Dankzij Titus' inbreng, die van voortreffelijke arrangeurs en choreografe en danseres Annabelle Lopez Ochoa ontstijgt de coöperatie van Sniijders en musici

## LICHTE MUZIEK

### Wende Sniijders

- ▶ 'Breder dan klassiek met Wende'.
- ▶ Met Wende Sniijders & Amsterdam Sinfonietta
- ▶ Gezien: De Spiegel Zwolle, 16/1

door Hans Invernizzi

het zuiver muzikale. Wende maakt indrukwekkende entrees via de looppaden als een ware diva, kleedt zich een keer of vijf om in fantastische jurken en flirt met violisten, cellisten en bassisten. Sinfonietta speelt fijnzinnig gearrangeerde fragmenten van klassieke stukken (van Schnittke, Gershwin, Bizet en Locatelli) en is dus meer dan een luxe begeleidingsband. Sniijders vertolkt ouder werk (Au Suivant, J'arrive, Die begin van die aarde, La vie en rose) en recente stukken (Hey, Exhale).

De liedjes komen in veelkleuriger jasjes voorbij met een Wende die iedere vezel in haar tanige lijf aanspant om elk woord te laten opgloeien opdat het zich een weg weet te banen naar het hart en de ziel van de luisteraar.