

# Mahlers liefde en hartstocht

## MUZIEK

### Amsterdam Sinfonietta

---

- Concert door Amsterdam Sinfonietta. Gezien op vrijdag 11 december in 't Speelhuis in Helmond, met de pianist Enrico Pace en Hans van Loenen, trompet.

door Frans van den Eijnden

Onder het motto 'Mahlers liefde' gaf het befaamde ensemble Amsterdam Sinfonietta een concert met werken van Britten, Shostakovich, Beethoven en Mahler. Al meteen bij de vlijmscherpe inzet van Young Apollo van Britten werd de toon gezet: snerpende akkoorden en een dwingend ritme. Enrico Pace wist met grote virtuositeit en met diepe hartstocht de solopartij, samen met het door hem gedirigeerde ensemble in groot harmonisch samenspel te vertolken. Werkelijk overrompend. Dat gebeurde ook in het rijkgeschakeerde Concert

voor piano, trompet en orkest van Shostakovich. Een meesterwerk vol contrasten in idioom, meeslepend in razende ritmische passages, afgewisseld met ironische en teergevoelige momenten. Ook in dit werk was er een grote harmonie tussen het indringende spel van Enrico Pace en het prachtig klinkende ensemble. Hans van Loenen wist met de juiste ironie zijn partij gestalte geven. Shostakovich citeerde graag in zijn werken uit composities van anderen, zoals in dit geval uit *Leichte Kavalerie* van Suppé. Hoogtepunt van de avond vormde de uitvoering van het elfde Strijkkwartet van Beethoven in een geniale bewerking van Gustav Mahler. Vooral het *Allegretto* is aangrijpend door zijn rijke contrapuntiek, terwijl het laatste deel door een geraffineerde compositietechniek van een elegische stemming overgaat in een flitsende finale. Besloten werd met het altijd weer aangrijpende *Adagietto* uit de vijfde symfonie van Mahler. Amsterdam Sinfonietta speelde het met ingehouden passie en een wonderbaarlijk mooie klank.