

KLASSIEKE MUZIEK

BRAHMS EN SCHÖNBERG

Amsterdam Sinfonietta o.l.v.
Candida Thompson: Brahms
en Schönberg.

Channel Classics



De combinatie van Brahms en Schönberg is wel vaker gemaakt, omdat de laatstgenoemde een hoge dunk had van zijn voorganger en hem zelfs als een progressief componist beschouwde. Amsterdam Sinfonietta heeft ervoor gekozen zijn uitvoering van Schönbergs *Verklärte Nacht* vooraf te laten gaan door een voor strijkorkest bewerkte versie van Brahms' *Strijkkwartet op.51 no.1*, wat een logische keus is, omdat dit een van de muziekstukken is die Schönberg gebruikte om zijn ideeën over Brahms te illustreren.

De twee composities zijn desondanks heel verschillend, maar Sinfonietta geeft ze allebei een uitvoering waar de vonken vanaf vliegen. Brahms' kwartet krijgt een reikwijdte die uitgaat boven het origineel, zonder dat de accuratesse en het plezier in het kamermuzikale er bij inschiet. En de verknoopte lijnen van Schönbergs sextet - eveneens in de orkestversie - krijgen glans, coherentie en bovenal intense passie.

Frits van der Waa