

Wende Sniijders en band openen jaar met avontuur

door **René van Peer**

Muzikale crossovers zijn een obligaat verschijnsel geworden. Als dan de 'Habanera' uit Carmen en Gershwins 'Summertime' op het programma staan, begin je bij voorbaat al te huiveren. Maar in de juiste handen kunnen deze ingrediënten een avontuurlijk en verrassend concert opleveren. Samen met Wende Sniijders en enkele leden van haar band steeg het Amsterdam Sinfonietta daar nog ver boven uit. Zo onverwacht als de combinatie van deze zangeres en het klassieke strijkorkest leek, zo goed sloten ze op elkaar aan. Sniijders zette stapjes in de richting van het 'serieuze' repertoire in liederen van Hanns Eisler en Kurt Weill. De strijkers, met gympen aan de voeten, dansten langs diverse stijlen alsof ze nooit anders gedaan hadden. In een oogwenk schakelden ze van jazz over op pop, duikelden dan hals over kop hun eigen terrein weer in. Instrumentale tussenstukken boden Sniijders de gelegenheid zich om te kleden en de zaal vanuit steeds andere ingangen weer binnen te komen.

Het concert begon al intrigerend met een stuk van Alfred Schnittke. De muziek zocht zich een weg van renaissance componist Orlando di Lasso naar fragmentarische, beangstigende melodieën die de geest leken te verklanken van iemand die

de grip op de werkelijkheid kwijtraakt. Sniijders haakte in op de duistere dreiging nadat ze van achter uit de zaal opgekomen was met een gedurfde uitvoering van 'Singing in the Rain', dat ze aanhief zonder begeleiding en zonder versterking. De regenlaarzen die ze droeg kwamen vervolgens van pas

bij een nadrukkelijk stampende dans. Veel nummers gingen in elkaar over en vormden lange samenhangende blokken, in weerwil van de verscheidenheid van de muziek. Dat was de verdienste van de uitgekende regie en choreografie, en van bijzonder fantasierijke arrangeurs. De kwaliteit van de arrangementen bleek uit de manier waarop een nummer als 'Summertime' aangepakt was, maar ook uit een uitgebeende versie van John Lennons 'Come Together'. De lat is aan het begin van het jaar erg hoog gelegd.

CONCERT

Wende Sniijders

Wende Sniijders en trio met Amsterdam Sinfonietta. Annabelle Lopez Ochoa, dans en choreografie. Titus Tiel Groenestege, regie. Gezien in Muziekcentrum Frits Philips, Eindhoven. Nog te zien donderdag 14 januari in de Concertzaal, Tilburg.